

# Musikfestival Bern

## Communiqué de presse du Musikfestival Bern 2024 « boussole » du 20 août 2024

Contact en cas de questions ou pour la mise en relation avec des partenaires d'interview :

Elke Lohmann  
Waisenhausplatz 30, 3011 Bern  
+41 (0)76 665 49 11  
e.lohmann@musikfestivalbern.ch  
www.musikfestivalbern.ch

<Titre>

### Faire trembler l'aiguille de la boussole

<Lead>

Ville de Berne – Cette année, le Musikfestival Bern s'inscrit sous le thème de la « boussole » : du 4 au 8 septembre, les artistes exploreront de nouveaux azimuts et remettront en question nos prétendues lois universelles.

<Texte (1'502 caractères, espaces compris)>

L'aiguille indique le nord, le soleil se lève à l'est. Une boussole aide à s'engager dans la bonne direction. Mais cela suffit-il à notre époque ? En musique aussi bien que dans la société, il s'agit de trouver de nouveaux repères. Le Musikfestival Bern 2024 se lance dans cette aventure avec une édition consacrée à la « boussole » :

Le programme de cinq jours, soit plus d'une trentaine de concerts, de performances et d'installations, questionnera les lois supposément inébranlables et bousculera nos habitudes d'écoute – et fera trembler les aiguilles de bien des boussoles.

Le travail du musicien et compositeur états-unien George E. Lewis est exemplaire dans ce sens. L'artiste, qui est le compositeur en résidence cette année, mêle dans son travail composition, improvisation et informatique musicale, posant au passage des questions cruciales sur les conditions de la création musicale actuelle.

D'autres invité.e.s de marque nous rejoindront depuis quatre coins du globe, parmi lesquel.e.s on peut citer la compagnie d'opéra berlinoise Novoflot avec son opéra contemporain « Ein Ermordeter aus Warschau », l'ensemble fondé en Galilée Profeti della Quinta avec un répertoire prébaroque, le compositeur d'origine iranienne Ali Latif-Shushtari avec un théâtre

# Musikfestival Bern

musical consacré à Robert Walser ou encore l'accordéoniste virtuose schwytzois Joseph « Counousse » Mülhauser avec son groupe Jenisch Bluet.

Des informations détaillées sur le programme sont disponibles sur le site [www.musikfestivalbern.ch](http://www.musikfestivalbern.ch).

## <Info 1>

Musikfestival Bern « boussole »  
Mercredi 4.9 au dimanche 8.9.2024  
Waisenhausplatz 30, 3011 Bern  
Telefon +41 (0)31 311 40 55  
E-Mail: [info@musikfestivalbern.ch](mailto:info@musikfestivalbern.ch)  
[www.musikfestivalbern.ch](http://www.musikfestivalbern.ch)

## <Info 2>

### **À propos du Musikfestival Bern**

Sous la houlette artistique d'un curatorium composé de plusieurs membres, le Musikfestival Bern est le fruit de la collaboration d'une multitude de musicien.ne.s et d'ensembles de la scène indépendante, d'institutions et d'organisateur.trice.s culturel.le.s bernois.es. Il est la plus importante plateforme de la scène musicale de la ville et du canton de Berne et vise un rayonnement national et international. L'éventail des styles présentés est vaste, allant de la musique ancienne à la musique contemporaine, en passant par la musique improvisée, expérimentale et électronique. Le festival se déroule chaque année pendant cinq jours autour d'un thème central. Le Musikfestival Bern se caractérise par une programmation insolite faisant dialoguer différents styles et époques musicales. Il développe des formats de concert innovants et se veut un laboratoire d'expérimentation dans le domaine de la mise en scène musicale. Le festival encourage les coopérations entre partenaires bernois.es, en particulier celles et ceux issu.e.s de la scène indépendante, ainsi que les collaborations internationales basées sur l'échange et la diversité. Musicien.ne.s bernois.es et invité.e.s internationaux.ales issu.e.s entre autres des domaines de la composition, de l'interprétation, de la performance, de l'improvisation, de la mise en scène ou de la philosophie développent et réalisent ensemble des projets, des concepts de concerts et de théâtres musicaux, des ateliers et d'autres formats. L'objectif est de mettre en place des collaborations durables, qui puissent se développer sur plusieurs années, dans le but d'enrichir le festival, de favoriser les échanges artistiques et le développement de réseaux internationaux. La médiation est une composante à part entière du festival, dont l'élaboration accompagne les projets dès la phase de planification. Les projets de médiation sont conçus de manière durable et constituent un élément

Musikfestival Bern, Waisenhausplatz 30, 3011 Bern  
T +41 (0)31 311 40 55 / [info@musikfestivalbern.ch](mailto:info@musikfestivalbern.ch)

# Musikfestival Bern

essentiel du programme global. Ils s'adressent à différents groupes d'âge et de population. Le Musikfestival Bern renforce la participation culturelle de la population bernoise. Il est conçu de manière aussi accessible que possible aux personnes handicapées, dans l'esprit d'une culture inclusive.